

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا معنى كانت مخطومة ومضادة من صاحبها

حسين المجنري

لاعلانات - يتفق في شأنها مع الادارة

وفي ٢٠ اوت لافرنجي ١٩٢٤ سنة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم السبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

نوبس يوم السبت ١٩ شهر ١٢٤٢

صاحب امتياز...!



المهتار - طيب فهمنا انه يلعب بالاحناش والاناعي فتارة يخذلها خزامس، وتارة يجعلها عمالمة، ولكن ما هي تلك الورقة التي هو يتناول البوليس اياها، فان عبدكم هذا لم يفهم معناها...؟
 النديم - ذلك يا مهتار هو امتيازه الذي جعله تمييز البطاح، وجمع احمم القفير، بخبط البندابير
 المهتار - يهلون لهذا امتياز؟ فلماذا لا يهلون لطالبي المهتار امتيازات؟
 النديم - لان المهتار تفتح العيون وهذا يفهمها، وهي تعمي الانكار وهو يفهمها، وبلاخر هو
 المفيد اكثر لان منظرة يعطي السواحين والوارد من النموذج جيل، ولذلك هو الذي فاز، وكان صاحب
 الامتياز ١٠٠

هؤلاء الناحيون الناحيون الا يا زيد كنت جيرا
 واقانوسا، وبكر اقد عشت جيرا لا رجلا، وكنت
 اية من الابات، واكر من الارض والسواوات،
 وماتت معك احكم، واتقلت صحبتك كافة الشيم،
 فاصبحتا بلا رجال ولا ابطال، ولا يمن ولا اقبال
 واسود الاتق، وساد الفاق، واعوذ برب الفلق من
 شر ما خلق ١٠٠

هذا واضعاه واكثر من اضاعاه ما يصدقون
 به روسنا، ويضيقون نفوسنا، في عصر نحن احرج

فخدمته الشعر والادب في هذا البلد اصبحت
 معالقة على انتهاء الاجال، وموت الرجال، فلا ينظم
 شعر الا اذا فتح قبر، ولا يقال قريض الا متى قض
 مريض، ولا يذكر الشعراء الا يذكر النواص والزنا،
 وليتهم اسمعونا معاصن الاموات بدون زيادة
 ولا كذب، وليتهم نوا ولو مرة واحدا ممن ماتوا
 عن غير عقب ١

من بلاد الله غير همد نسمع من التابن ما يلي
 شان الادب ويسمونه بجملة الشعر وهذا لا يسمنا

النازيون الناحيون

يتمتع الكذب عليك من يقول لك ان الناحيات
 والناحيات الاثني يتناولن الاجور على ندي خدودهن
 حول الاموات، وقلوبهن تضعك يستطعن الانبان
 بما راني به اهلك الدين انلي الله تونس مدة يكانهم
 وراثتهم وريائهم افسحوا للشعر وسخطا على القريض
 ومقتا لاني رخص وسخطا للادب وقبحا للبحرور اذا كان
 الشعر والقريض والبروض والادب والبهرور هي التي
 نرى هؤلاء الناحيين اذ يراين يلقون اكادسا منها
 بالصعق صكاهما مات ميت على شريطة ان يترك
 الهالك عقبا يجازي الناحيين، وبكافي الناحيين
 كما تنهأ تلك التي ياخذها المصاة اجاهلون الى
 المشانم لندي فخديها خبطا وتكلم خديها نديا
 وتلف انوارها تخريفا وتمزيقا، كذلك تنهأ
 الهائمون بالنزاع والمعنونون بالشعر اجهلا اوتزافا
 مكررا الى تسويد اشطار من السطور لا يهجعون
 ولا يهجل الاقربون لهم هذا العمل ان يقولوا هذا
 شعر والشعر يضعك على فخام وعلى شواربهم وهم به
 يمتلون ١

لا يكاد يرح ملك الموت عشرة اذرع حبالا
 روح المبت حتى يفتح هؤلاء المبتلون بمرض الندي
 والنواص ويعدون الى القيام بخسا اقتضت بلواهم
 من العويل الطويل والانتصاب المي بخنظومات لا
 تدري بحورها، واعجاز تاسق صدورها، وايات هي
 بيوت المنكوبات في البلى، وارصاف لا تتفق الا
 للرسل والانباء ١

ما كان اغنامك ايا الناحيون من عصر انفسكم
 عصرا شديدا، لتقاولوا الشعر وما اتم قائلين اكثر
 مما نايح عبور تجيد لطم خديها بكفيها، وتستنزل
 غضب الله عليها، لتال اجرا كبيرا، وتطلى من
 الشكر كثيرا ١

قبي الى قد يستهزئ الهمم وينشر في الناس مواضع
تريهم الواجب نحو القضاء والواجب نحو البلاد
فيا من احترم النذب بضاعة والنواح صناعة
مهلا بعض احزانكم ورققا باحقانكم واسلكوا الى
غايتم صبال اخرى . فان ذلك بكم اخرى

حسين الحزيري

من القلم اللطيف

اقارئ العصر

ما كان اشد فرحي غداة قراءة كلامك واصفيت
لصدى صوتي كأنني اسمع منك خطابك القاصح
توجهني لاختك هذه

هالك يمني لمصافحة تلك الراحة التي تهز
القلم وتخط كلاما عذبا ورققا ودالا على كياسة وادب
انا اليوم فرحة بتقديمك لوازيتي يا رفيقة . ففونك
والمساعدة على النصح فلا عمل احسن من النصح
(الدار)

سألوكم عن...

الداعية الصهيوني

قلل مهذاركم بقدكم بخطبكم وهو العارف
يباسي ورطبي . واذا اردت فهم هذا فاعرف انني
ورد وارد في هذه الايام الاخيرة . على تونس ذات
الضروف الكثيرة . وما سمع عبدكم هذا بان
لقبي (سركس) حتى اخذت ياح في البحث عني
ويسمي صهيوني في الوصول الي . ظنا منا اني قريب
الكاتب النابغ السيد سليم سركس صاحب الجمعية
الراقية الرائقة . ذات التجارب الفاتقة . وبالتحقيقات
انضج ان لا صلح بين الاثنين . ولا قرابة بين
السركسين . وان هذا الذي حضر جاء بعمل كمية
نسخ من كتاب يدعي انني هو المصنف له واسمها
« النهضة الصهيونية » فقال عبدكم هذا اهلا وسهلا
بهذا الداعية الصهيوني حكم هذا الاسم بقرحنا
ويشرح بصور منا وما النهضة الصهيونية الا حركة
تعمل لاغتصاب اراضي المسلمين ونهب بلادهم . ومن
غفلت صاحبنا القادم بهذه الهدية الجميلة . . . اني
كان يظن اليهود في تونس يحسنون العربية فانقل

كامله بتلك النسخ طمعا باريح من وراء توزيعها
عليهم . واجبالها اليهم . وما مات الحال وخاب القال
اخرج الضيف بضاعة اخرى دلت على مبالغى من
العلم وقصاراه من القهم . وما هذه البضاعة الا
(كوانوات) اخذت يوقها واسما عليها اسماء
المثريين والامراء والتجار والمهاجرين ثم جعل يطوف
على ابواب هؤلاء ويقدم لكل واحد منهم (كوانوات)
بدون ان يوصيه او يسهده اليه او يكون له ادنى
علم بهذه السعة الملقاة عليه قسرا . الملقوم بدفع
نمنا جبرا .

قال اني صاحب مؤلفات . فاضح اني مزوق
(كوانوات) وانني داعية محررة الصهيونية
المديرة لاغتصاب الاراضي الاسلامية . فمن فضلكم
قولوا لي اقترح عن هذه الدار . فسكانها ليسوا من
المثقلين او الاغرار . وكيف يكونون كذلك وقهم
الكتاب



(الست)

الى المدرسة الكبرى

غادينا صفوة الاشجار . وامام الابواب . المعالم
كان . ومدير التشرقيات قبل الان . ومدير الاوقاف
في هذا الاوان . الشيخ المجتهد السيد خير الله
ابن مصطفى مصدوبا بكريمي قاصدا الديار
القرانصاوية تلك المدرسة الكبرى لتلقي مآداب
السلوك . وتقوية الازهار . بما هنالك من العرفان .
فقول لهما السلام . في الفطن والاقامة .

(الاحد)

نصائح ومواظ

قبحت (بجدي) ربيع سعيها عاين . فتهي
ما زالت وما اهتكت تحت الناس على ما فيه خسارهم
ودمارهم ولا تنجل حينما تقول انها تخدم المصاحبة
لا اصلح الله لها راي . . . جاء فيها اليوم ان جوقا
سيحل ببعض بلدان المملكة قبا المدرسة صاحبة
الصوت والشهرة العظيمة وانها تحت الشاق
ان يسلوا ولا يحرموا . وما اجل ان يضاف لذلك
قولها : اطلبوا المشروبات الموجودة في كل المحانات .

واذا اراد الله لامتي ظلالا انبت فيها قطليا يخرج
لها نهضة كهذه !

(الاثنين)

مع السلامة يا هذا

تشرقت بعض الصحف القرانصاوية بالتهرض
لما عملني سي مصطفى الشراحي المتسرحم بادارة
القابات الذي تعفرت ووثب قارنتي في العائلة
القرانصاوية اعني تجنس كما فعل الدين من قبلي
وما تدبروا في عاقبة عملهم من (تغليب) معاملاتهم
في الزواج والميراث . واستواء الذكور والاناث .
خلافا لما جاء به التنزيل . وحسبنا الله ونعم الوكيل !

(الثلاثاء)

تقويم النصور لهذه السنة

انتهينا اليوم سعيها المتعسر بتقويم نشاطه
صاحب الوطنية النادرة . وحاصل البراعة القادرة .
السيد احمد توقيق المديني بنسخة من تقويم هذه
السنة (١٣٤٣) قراباتا تدي في ثوب جميل وحوى
من المباحث الذككية والتشريعية والقاربخة والسياسة
والادبية والاقتصادية ما يفوق بقية المتصفح علاوة
عما اذ كان من الرسوم والخرائط المفيدة . فنشكر
للصديق عملنا المجليل ونحت الكافة على اقتناء هذا
التقويم النفيس .

(الاربعاء)

سلوك بيت المال

ماتت عجوز قبيرة (لا تكسب مالا ولا
رجالا) سبهي هاديت في نهج القرمطو خلف جامع
سبيعي معزز تبلغ بعضهم الخبز الى بيت المال الذي
ما لها من مجهز مسودا فوعده (الشمسار) بالحضور
لرفعها ولم يحضر . ولولا اهل الخبز الذين تصدقوا
بما جهزوها به لبقيت ملقاة هناك ! ولكن لتسأل
هل فان المذكور يتأخر دقيقة لو علم ان الهالكين
خلفت ترانا واننا

(الخميس)

اسموا وتعجبوا واعترفوني

اختراع جديد ! شي مبدع ! والمال مبدع ! عاشت
(الموضة) . وزادت القوضى . وجه ان استعمل ذوو
الافكار افكارهم . واستخدم اهل المواهب
مواهبهم . تمخضت العقول فاضربت الناس (كربا)
بديع الرواه . معطاطا بانابيب الكهربا . ابوان كسرى

بمغارة الباج المهنع بسوق الصفوف عدد ٢١ انواع القمرانية بيضاء وشهدة كريمة عرض ومطلات صيفية

بَابُ خُرُوجِ الْوُطَنِ

قال (المهندس الفارس) : مزين المنتديات والمجالس ، اريد ان اقص عليكم ايها الاخيار ، ما شاهدته في بلد (مطى) بمجمع الوطنيين الاحرار ، الذين قاطعوا جرائد الخيانة والفاق ، ونبذوا اوراق السفالة والاختلاق ، فاستقرتني ضجعتهم الوطنية ، لان انظم هذه الابيات الاستيعابية :

واستكتبوا في بث مكنوناتهم * من قد غدا في عقلي مخطوطا
لا يملكون حتى هم من جباههم * ما لم يكن في شكلهم مخطوطا
قالوا اصنعوا وارادنا قلنا اخصاؤا * انا نرى اقوالكم مخطوطا
قالوا صخرج للعالم قلنا اخطوا * صرتم بسعد في الثرى مخطوطا
كم في قلبكم بكل مذاهب * افكاركم قد شابهت زربوطا

سقطوا الحمر في الحضيض سقوطا * والنحس صار حتى هم مخطوطا
بارت بضاعتهم وسادت حالهم * وغدا صقبت ضلالهم مخطوطا
والكل صار بما لديهم عالما * ولذلك اصبح جهنم مخطوطا
وكذا ينال الماكرون لانهم * حملوا الدمار لشعبهم مخطوطا
حسبوا الضلالة في الراجح الهدى * فبدا الحسب مخطوطا

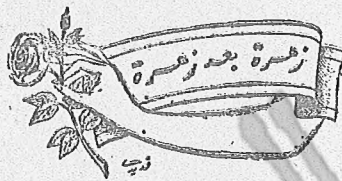
شؤون

الحوادث تلو الحوادث

اتفقت كلمة سائقي العربات والسيارات
والكديونات على ان يطفئوا من مدد الاهالي
وخصوصا العواجز والعجائز . وذلك على ما اظن
ما جعلنا نسمع كل يوم وكل ساعة بحوادث الدوس
والغس والغشيم والتهرس وحتى لان بالعجب
لم نرحدا وصعوبة لهذه النكبات المتوالية وفي
استطاعة البلدية او البلدية او اخصارية او
السيطانية وضع قوانين وضبط للسيار لا يمكن ان
يتعداه اولئك السائقون الطائشون الطائرون .
اما اذا تم تقع المبادرة بافخاذ وسائل الزجر لمنع
تكسير العباد فمن النصح ان نذكر الناس بكلمة
الشهادة التي يلزمهم تكرارها حين سيرهم بشوارع
العاصمة

في سيدي أبي سعيد

يشرب كافة السكان والمصطفين سيدي أبي
سعيد من (بئر الجديد) ولكنهم صاروا في هذه
الطروف لا يجدون بهذه البئر ماء وما هذا إلا لان
(البطوار) هناى يستمد منها يوما ما كثيرا يضعه
بعضيته لم ولا يكتفي به بل يستدر على اخذ
الماء الى ان يتركز السكان في ظم . فهل المحبس
لهذه البئر حبس مامها على العباد ام على البطوار ؟
اننا نلفت انظار اولي الشأن الى هذه المصرة .



الى الابد

غنى الضيق لرب العار لازمة
قاموا لدى قولهم قهها : الى الابد
وامتدودة كما شات رغائبهم
اذ ايقنوا انهم قهها الى الابد
حتى اذا باست خديهم الامم
قالوا الى الله : لا تجهد الى الابد
فعلوه . اذا شروا محسناهم .
كيف يقول : اغفرنا من هذا الى الابد
سعيد .

شعر الشيخ متاوي

قال في الفرق بين التايين الاحمر والاحضر :
وقائل قال لي ما الفرق بينهما
التاي والتاي حيث التاي تابان
هنا كمتانكم في قوط حمرتي
وهنا اخضر مثل المحدثون ساني
فقلت ذاك بقوي دم شارب
والتاي يشرب بعد شمة الضان
وبعضهم قال حبيبي احمر اللون
والبيض قال حياتي اخضراني

لا بضاهي وعرش بلقيس لا يصل اليه ، يكترونه
لتجلس على العروس صباح زفافها - ولكن يكمن
يكترونه ؟ بمائتين لاجل ساعتين وبعد ان تسمع
هذا انتب على لكوني دائما . . . (الرجل الثقيل)

(اجمعت)

اقدمت رقيمت

بالوان بديعة جلبها اخيرا مغزن الربيع الواقع
بنهج الباج عدد ٩ ومع جودة البضاعة فالامعان
مناسبة جدا



لفق المدد الماضي لفظ (يعقوب) والتين اصابوا
في تقبيلهم :

محمد بن محمود (المحرز) . الطاهر التيتوني
- مصطفى بن شعبان - محمد رشاد الرصاع - محمد
الواقي - ابو النجاش - خليل بن علي - الهادي ش
- عبد القادر بن عبد الله - محمد العيد الجباري -
احمد المسدي - حامد البرزوقي - احمد .
اما لفر هذا الاسبوع فهو :

اي اسم رباعي لآله هو (٢١) منه اسم مقدس
و (١٢) اسم لنبات و (٣٢١) اسم لثقي حرمه الله
و (٤٣٢) اسم لشيء لا يخلو محل من واحد منه
فأكثر - وجائزته نسخة من رواية (الايمان)
توجب للاول ان يث طي حله بتاسم ذي ٢٠
صايتما

انتقل مكتب محمد المختار سعادة الخبير لدى امها كم التونسية الى نهج سيدي بن زياد عدد ٥٤



تشكر مشتركيهما الذين تكلموا بتوجيه واجب
الاشتراكي اوتحت المتأخرين من المبادرة كما تحت
الباطة على تقديم حساباتهم وان لا يضطر ونا لمراسلتهم
في هذا الصدد

في باجه

امتنع فنادقي بباجه من قبول حيوانات في
فندقه لاسباب تخصه فاشبهه خليفة المسكن
صربا وعيسه بعيس قذر وهو على حالة مرض
فقدمت الشكوى الى نيابة الحق العام وسنرى
ما يكون .

منه ظفان

لا يمكن ان يصير الخبيث طيبا الا اذا صار
الراض ذميا

او عرفت قيمة كل انسان كما هي لسبق بعض
الناس مع البهائم . . .

من يعاول ان يجعل نفسه شيئا وهو لا شيء
يطلق لسانه بالكذب ان لم يكن هناك من يكتبه
(الصفا)

المكتبة العلمية

بنهج الكتبيته عدد ٨

جلبت كمية وافرة من الكتب التي اهديت منها
بالغة العرب في القرن العشرين والبلدان والشاهير
اشهر الشعراء

الم يبلنك

بان غارة حسن بن سالم الصفاقسي بسوق
النساء ٥٧ يوجد بها : سكر وتمر ومارول وكلاط
وطوارات ومياه ياسمين وورد ونسرين وزهر صنع
صفاقس . ومفرويات صفاقسية فسدق وتمبر
هند الخ وصابون وكولونيات افريقية وند وعنبر
وفير ذالك بأسعار موصية ومعاملة حسنة .

ايك اعني

لاني اذا هزنت قناة قوم كسرت كعبها او
تستقيم والمظنون ان قائل هذا القول يقصد به
ذلك المسلم الرابعي الذي كان صهي (سرديك
البحر) وهو من فئتي لاسرائيليين في اكل الربا
اصحافا مصاففة وامتنع من المضطرين اموالا
سيحاسب عليها حسابا يطلع العينين ولا يظن ان
المرور على الصراط كالمرور في نهج باب بنات .
وبناء على قاعدة (اللي يفلس من الغواشية يولي
يدلل على القرمز . واللي يفلس من القمارجية
يولي رشام) فان همام (التقويديليا) راوا من
المناسب بل من الواجب ان يصيغوا لذلك
(اللي يفلس من القواد يولي بايوع . واللي
يفلس من البايوعات يولي منافق) ونظرا لقاعدة
(بقرة تكلمت) فان حمدان قد انتصب لنصرة
الظالم على المظلوم . وسيشاهد في القاتلة النجوم .
وهذا لا يختلف فيه واحد وماخصر لانه يوجد
رجل قال للجاسع : كم من مرة حلفت فيك ولم
تصرنني . فقال له مساذا تشغل لان . قال اجع
بين الرجال والنساء . . . فقال له الجاسع (برة
يا ولدي لا تزددي لا تزددي عليك) واكديث
قياس . وقردون في الراس . وتراجم الرجال يعرفها
كل الناس . واذا انت اردت ان تعرف الحجاج
حر يكهم فما عليك الا ان تصري رجل يركب
على جاز قصير ويتكلم بدون تعكير . وقد استفدنا
ان الرجل الساك في الكمسات او في السكاف
(مثلا) اذا هو دفع اشتراكه في جريدة فصله كل
اسبوع فانه يفتقر ولا يبقى عنده صودي للدوام .
وعندما تكون مارا بسوق بلد اكلاءت . فانك
تري دكانا به لامبي القمار . من اعيان القمار .
ولكن اذا انت نظرت الى قاعدة (من نم لك
نم عليك) فهل تقيم وزنا لمن وشى لك سبعين
مرة بحزبه او ترجو منه خيرا وهو الزغد اللثيم .
والرذيل الزنيم . او تعتبر رجلا والرجل لا يقرؤ زيدا
الى مزيرة . ولا بكرا الى لوييزة . ولا يشتاق
لافاويل . ولا يسرق حوائج التمثيل . وحيث
كانت كلمة السارق تغير الكلب فقد اتضح ان
للكلاب فضلا كبيرا على السراق المشاهير . والى
اللقاء .

مخازة المبرز

الواقعة بسوق الصرف عدد ٢١ لصاحبها
الباجي المبرز من زارها وجد انواع القمرايه
البيضاء والشفيفة من العسال . والكريم على كل
مرض . وانواع الزفير الصالح للسواري . وقماش
جرجيس على كل لون . ومارول خلعه مبهجة
وسراج حديد وبرسم وقطن . وريكاموات في العريض
والصيق . ومظلات صيفية من جميع الانواع .

التعاقد الماي

بنك وطني بسوق الفران زقنت الفران
عدد ٢ يعصد القمار ويشغل بالاهمال التي تقوم
بها بنوك كعصرىف الكوالا وتأمين الاموال الخ

اقصد عاجلا

محل تجارة السيد علي الغيمي بسوق البلاغية
عدد ٢ - ٥ حيث تجد جميع انواع القمرايه
والسكرو . والكريم والبشاك والمظلات واصناف
الكولونيا والتاي الرفيع وغير ذلك مع المهادنة
والبشاشة .

الغرابل والقرادش

توجد بالمطبخ الكائنين بنهج المرمعد ٤٧
وعدد ٧٨ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع انواع الغرابل المشققة والطارات
المتينة وكذلك فسرابل التل كما يوجد بهما
القرادش المصنعة الصنع كل ذلك بأسعار مرضية
ومعاملة حسنة .

بالحزم والعزم

اصبحت شركت « لا قبال » التجارية الكافنة
بنهج غار الخ عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المحلات التي يوجد بها التجار كافة
بطائع العطارية الفاخرة وبها كل التسلية ثلاث
كنوجيه ما يطلب منها الى اكنارج وغير هذا مع .
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

المرسح الكاملي

ايدان سنمو (بالباسج)
تعمل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح
كل ليلة اجل الرايات والفصول بالمصحة
مدير المحرمة وصاحب امتيازها حسين الحجي بري
الطبعة الاهلية - تونس

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي لثري ما (بالفتريات) من السلع المتجددة وعندة مارول خلعه نصف يد